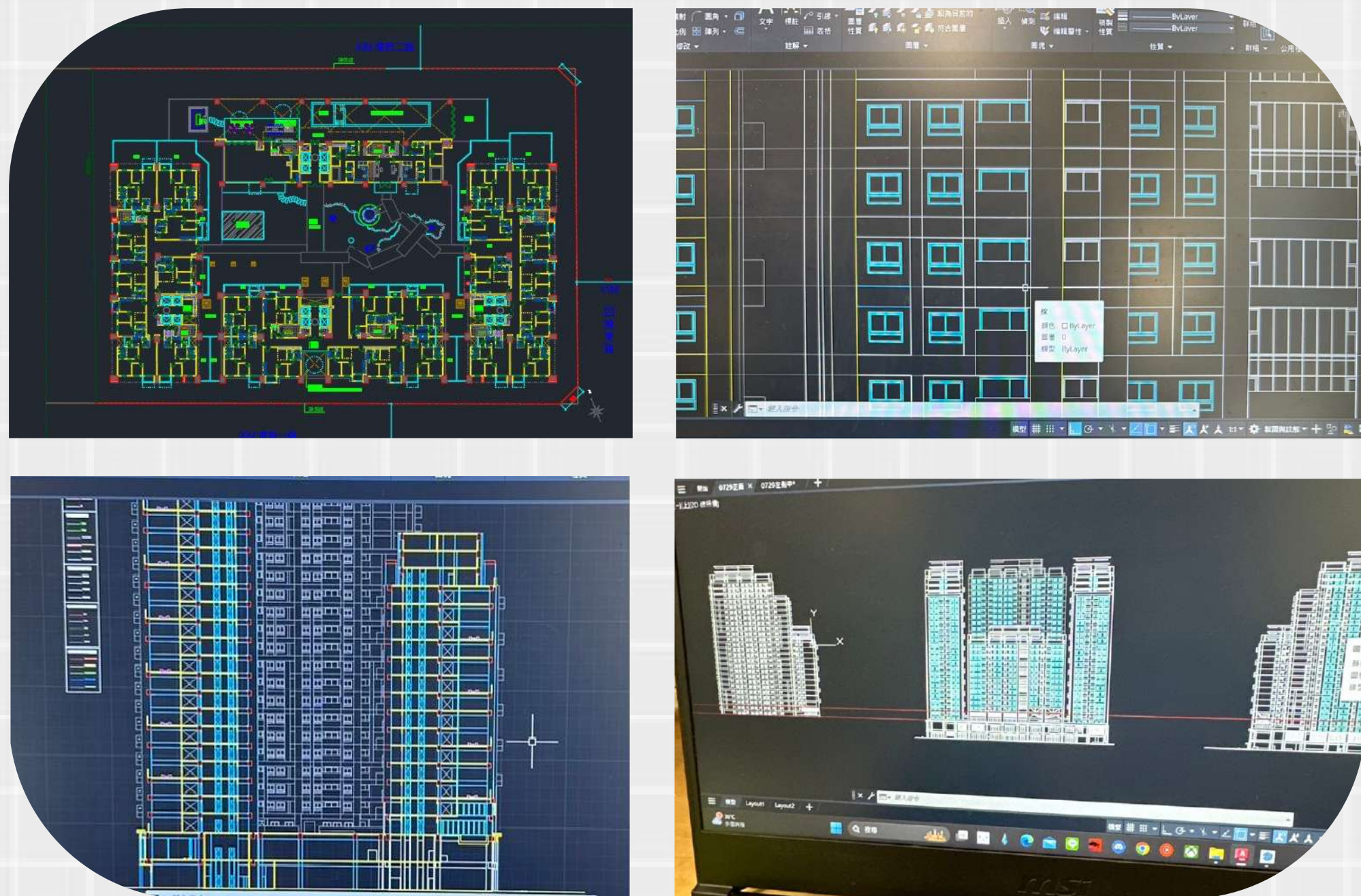


01. 市鎮南段建築局部平面+四向立面及建模



在過程中能更加理解建築的構造與不同國家對圖面的處理即要求的差異。也學到許多更快速的技巧。



團先生在表參道的作品，與一旁茂盛的櫟木相互呼應。

NORHIKODAN

恆春文化中心study用模型製作



因為是study用模型所以不用做到很完整，體驗了日式模型和平常做的模型之差異。一開始花了不少時間適應，也做錯不少部分，到後面熟能生巧，速度也變快了，也參與了部分討論過程。是一場新奇的體驗。

公司簡介

團紀彥建築設計事務所



實習生：鄭以恩(1人) 實習日期：113/07/01/~113/09/06

位於東京都港區一間辦公大樓一樓，充滿溫暖的事務所。

在這邊的氛圍感其實比較像在台灣，或許是因為台灣員工占半數的原因？所以比較沒有傳統日本職場那種壓抑感。(也可能是因為我的身分是實習生。)

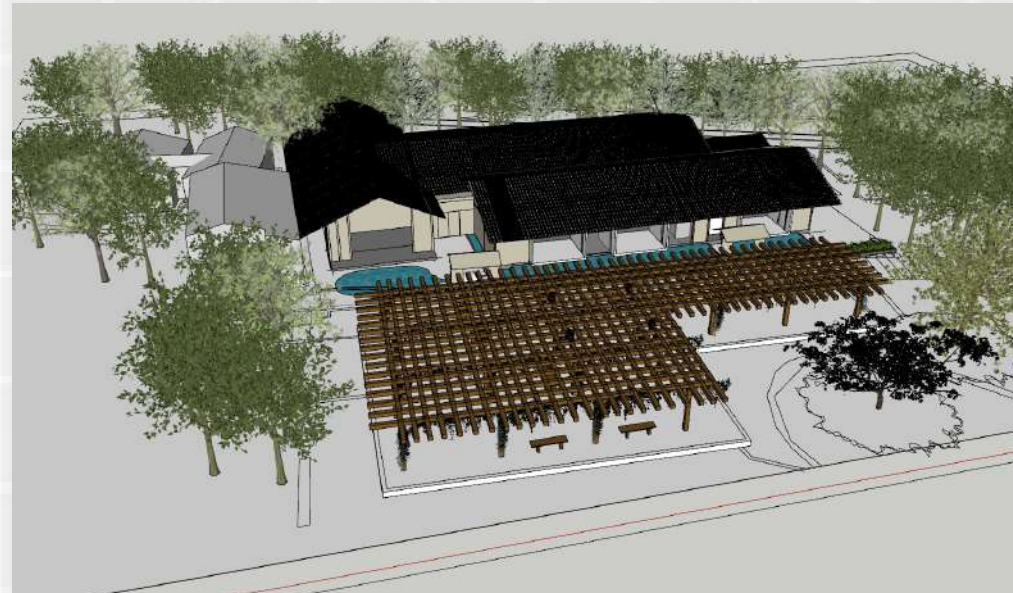
有很多可靠的員工，常常會被款待當地美食，也歡迎未來想體驗看看日本文化的同學前往，會日文者更佳，溝通會更方便。

真的是相當難得的經驗，聽到、看到老闆的設計理念之後，自己也學到了很多，也想嘗試運用在畢業設計中，關於建築共生這件事可以在未來更深入的探討。

03. 京都圓山公園舊接待會館再利用



老闆要求討論完隔天就要看到的簡易study模型製作，從來沒有這麼緊張過，是第一個從設計過程開始就有參與的案子。



簡單的建了大致上的形體，討論時大部分都是直接用這類模型，然後開完會即時做調整，隔天馬上再給老闆看。真的是趕趕趕。



在討論時很喜歡的一個角度，原本基地在花季時會開滿紫藤花，老闆的理念是設計一些向外的白盒子，起到日式廊台的作用，搭配美景愜意地享受茶點。



進到這渲染階段剛好也準備啟程回台灣QQ 這次老闆的手法是在舊建築內置入不同大小與機能的盒子以劃分空間，很期待他們的成果！未來想去京都探訪！